

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2 ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.
Рук. ШМО И.В. Максимова

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора по УВР
Н.П. Панкратова
«29» 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ от 29.08.2023 №507

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
Класс: 4В
Учитель: Бессчётнова Любовь Александровна
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год
Количество часов по учебному плану: 136 часов в год, 4 часа в неделю

Рабочая программа составлена на основе программы: Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. - М.: Просвещение, 2019.

Рабочую программу составила Бессчётнова Л.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г № 273-ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФГОС начального общего образования, утвержден приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286.
3. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию, утвержденный приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858.
4. Основная образовательная программа МБОУ СШ № 2 города Димитровграда Ульяновской области, разработанная на основе ФГОС и ФООП.
5. Программа «Литературное чтение». Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. — 2-е издание, дополненное - М.: Просвещение, 2019.
6. Учебный план МБОУ СШ № 2 на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в

произведениях нравственно эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа для 4 класса предусматривает обучение литературному чтению в объёме 102 часа в год, 3 часа в неделю.

В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме. Для организации дистанционного обучения используются следующие платформы: «Российская электронная школа», Сервис «ЯКласс», образовательная платформа «Учи.ру», GoogleForms. (по усмотрению)

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст:

определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии); составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;

составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;

самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебной программы

Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.

Летописи, былины, жития (7 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Чудесный мир классики (16 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование».

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».

«Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство».

А.П. Чехов «Мальчики»

Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Поэтическая тетрадь (8 ч + 4 ч + 5 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» , А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями», Н. А. Некрасов «Саша», И. А. Бунин «Листопад», В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки», М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства», Б. Л. Пастернак «Золотая осень», Д. Б. Кедрин «Бабье лето» , С. А. Клычков «Весна в лесу», Н. М. Рубцов «Сентябрь» , С. А. Есенин «Лебедушка».

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Делу время – потехе час (9 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусств

Природа и мы (9 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.

Зарубежная литература (10 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.

Распределение учебных часов по разделам программы

Наименование разделов	Количество часов		Информация об использовании ЭОР
	по программе	по рабочей программе	
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1	https://education.yandex.ru https://proshkolu.ru https://uchi.ru https://education.yandex.ru https://resh.edu.ru https://ru.wikipedia.org https://infourok.ru Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)
Летописи, былины, жития.	7	7	
Чудесный мир классики.	16	16	
Поэтическая тетрадь.	8	8	
Литературные сказки.	12	12	
Делу время — потехе час.	9	9	
Страна детства.	7	7	
Поэтическая тетрадь	5	4	
Природа и мы.	9	9	
Поэтическая тетрадь	4	5	
Родина.	8	8	
Страна Фантазия.	6	6	
Зарубежная литература.	10	10	
Итого:	102	102	

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения
4 класс (102 часа)**

Но мер уро ка	Содержание (разделы, темы)	Кол- во час	Дата по плану	Дата По факту
Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч				
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		
Летописи, былины, жития 7 ч				
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1		
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		
4	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1		
5	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1		
6	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1		
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1		
8	Входная контрольная работа	1		
Чудесный мир классики 16 ч				
9	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
10	А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1		
11	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1		
12	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1		
13	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1		
14	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Деление сказки на части. Пересказ основных эпизодов сказки.	1		
15	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1		
16	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Характеристика героев.	1		
17	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1		
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1		

19	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1		
20,21	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.	2		
22	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1		
23	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1		
24	Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь 8 ч				
25	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. К. Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями.	1		
26	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1		
27	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1		
28	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства в стихотворении.	1		
29	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1		
30	Н. А. Некрасов «Саша». Настроение в стихотворении.	1		
31	Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности.	1		
32	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Промежуточная контрольная работа.	1		
Литературные сказки - 12 ч				
33	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1		
34	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. Составление плана сказки.	1		
35-36	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	2		
37	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		
38-39	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.	2		
40	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1		
41-42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана.	2		
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1		
44	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1		
Делу время – потехе час - 9 ч				
45	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
46	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	1		
47	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1		

48-49	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	2		
50	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1		
51	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1		
52	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	1		
53	Оценка достижений.	1		
Страна детства - 7 ч				
54	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1		
55	Герои произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	1		
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1		
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1		
58	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1		
59	М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1		
60	Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь - 4 ч				
61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.	1		
62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.	1		
63	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1		
64	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1		
Природа и мы - 9 ч				
65	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1		
66	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.	1		
67	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1		
68	М. М. Пришвин «Высочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1		
69	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	1		
70	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		
71	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1		
72	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1		
73	ПРОЕКТ «Природа и мы». Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь 5 ч				

74	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1		
75	С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении.	1		
76	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1		
77-78	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.	2		
Родина - 8 ч				
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
80	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1		
81	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		
82	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1		
83	Обобщение по разделу «Родина».	1		
84	Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений.	1		
85	Всероссийская проверочная работа.	1		
86	Оценка достижений.	1		
Страна Фантазия - 6 ч				
87	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
88	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1		
89	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1		
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1		
91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1		
92	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.	1		
Зарубежная литература - 10 ч				
93	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		
95	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.	1		
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.	1		
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1		
98	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.	1		
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1		
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1		
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Итоговая контрольная работа	1		
102	Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».	1		

	Итого:	102 ч		
--	---------------	--------------	--	--

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, М.В. Бойкина. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. М.: Просвещение, 2019.

Лист корректировки учебной программы

№ урока	Тема урока	Дата проведения по	Причина корректировки программы	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по
----------------	-------------------	---------------------------	--	-----------------------------------	---------------------------

