
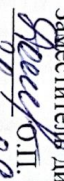


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2 ГОРОДА ДМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.
Рук. ШМО  Максимова И.В.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
 О.П. Долгова
«28» 19 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ от 29.08.2023 № 507

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1.)

Наименование учебного предмета: литературное чтение


Класс: 3 Д (Курышшин Алексей)

Учитель: Карпенко Александра Рамзановна

Срок реализации программы 2023- 2024 учебный год

Количество учебных часов по плану: 136 часов в год; 4 часа в неделю

Планирование составлено на основе АООП НОО обучающихся с ЗПР, вариант 7.1. МБОУ СШ №2; авторской программы: Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. — 2-е издание, дополненное - М.: Просвещение, 2019.

Рабочую программу составил  Карпенко А.Р.

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель обучения литературного чтения - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Рабочая программа разработана на основе ФГОС НОО 2021 г., планируемых результатов начального общего образования в соответствии с ООП НОО, УП, УМК «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. (1класс), УМК «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградова Л.А. (2, 3, 4 классы).

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» для 1 класса начинается вводным интегрированным курсом

«Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение») и предусматривает изучение разделов: «Развитие речи», «Фонетика», «Чтение». После периода обучения грамоте начинается систематический курс «Литературное чтение», на который отводится не менее 10 учебных недель.

Изучение программного материала строится на основе произведений «Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)», «Произведения о детях и для детей», «Произведения о родной природе», «Устное творчество - малые фольклорные жанры», «Произведения о братьях наших меньших», «Произведения о маме», «Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии», «Библиографическая культура» (работа с детской книгой).

Содержание рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса предусматривает изучение программного материала разделов «О нашей Родине», «Фольклор (устное народное творчество)», «Звуки и краски родной природы в разное время года», «О детях и дружбе», «мир сказок», «О братьях наших меньших», «О наших близких, о семье», «Зарубежная литература», «Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Содержание рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса «О Родине и её истории», «Фольклор (устное народное творчество)», «Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил», «Круг чтения: народная песня», «Творчество А. С. Пушкина», «Творчество И. А. Крылова», «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков», «Творчество Л. Н. Толстого», «Литературная сказка», «Произведения о взаимоотношениях человека и животных», «Произведения о детях», «Юмористические произведения», «Зарубежная литература», «Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Содержание рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса «О Родине, героические страницы истории», «Фольклор»(устное народное творчество),

“Творчество А.С. Пушкина”, “Творчество И.А. Крылова”, “Творчество М.Ю. Лермонтова”, “Литературная сказка”, “Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков”, “Творчество Л.Н. Толстого”, “Произведения о животных и родной природе”, “Произведения о детях”, “Пьеса”, “Юмористические произведения”, “Зарубежная литература”, “Библиографическая культура”.

На изучение предмета “Литературное чтение” на ступени начального общего образования отводится 540 часов:

- 1 класс – 132 часа (4 часа в неделю);
- 2 класс – 136 часов (4 часа в неделю);
- 3 класс – 136 часов (4 часа в неделю);
- 4 класс – 136 часов (4 часа в неделю).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для обучающегося с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.1) разработана на основе программы: Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. — 2-е издание, дополненное - М.: Просвещение, 2019, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом АООП НОО обучающихся с ЗПР, вариант 7.1. МБОУ СШ № 2 города Димитровграда Ульяновской области.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению обучающихся с ЗПР реализуется через **УМК «Школа России»**.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

На основании Рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации (письмо от 08.04.2020 № ГД-161-04), письма Министерства образования и науки Ульяновской области от 15.04.2020 № 73 ИОГВ-01/2738 «Об организации образовательного процесса», в связи с эпидемиологической обстановкой в муниципальных образованиях, степенью готовности образовательных организаций и цифровой инфраструктуры к масштабному использованию дистанционных образовательных технологий, на основании письма Управления образования Администрации города Димитровграда от 16.04.2020г. № 01-16/1188 «Об организации образовательной деятельности» и приказа МБОУ СШ № 2 «О завершении учебного года» № 226 от 20.04.2020 часть адаптированной основной общеобразовательной программы с 2019-2020 учебного года перенесена на 2020-2021 учебный год. В связи с этим произведена корректировка учебного материала на текущий учебный год. Выполнение программы за 2019-2020 учебный год обеспечивается до 10.09.2020.

В учебном плане – графике МБОУ СШ №2 указано 35 учебных недель. На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, рабочая программа рассчитана на 140 часов.

Планируемые результаты изучения литературного чтения к концу 3 класса

Личностные результаты:

Учащиеся научатся:

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- Самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- Собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- Принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- 1) Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.
- 2) Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- 3) Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.
- 4) Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.
- 5) Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- 6) Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.
- 7) Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- 8) Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).
- 9) Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.
- 10) Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.
- 11) Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- Формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков + и -, ?, накопительной системы баллов);
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы (+, -, ?, накопительной системы баллов);
- Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

- Записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- Предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- 1) Определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, схемы, таблицы и моделей;
- 2) Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.
- 3) Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- 4) Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.
- 5) самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- 6) понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать чтение этих произведений для русской и мировой литературы;
- 7) Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- 8) Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- 9) Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
- 10) Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- 11). Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).
- 12) Соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Самостоятельно подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.

Учащиеся получают возможность научиться:

- 1) находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- 2) анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника) , выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- 3) находить в текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- 4) сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение: находить в них сходство и различия;
- 5) сравнивать литер.произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом, мультфильмом;
- 6) находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- 7) сравнивать мотивы поступков героев из разных литер.произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- 8) создавать высказывания по теме из 9-10 предложений;

9) понимать смысл и значение создания летописей, былин, житейных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы для русской и мировой литературы; Проявлять индивид. Творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

10) предлагать варианты решения нравственной проблемы исходя из своих нравств.установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

11) определять основную идею произведений разнообразных жанров, осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

1) Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.

2) Осознавать цель своего высказывания.

3) Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией.

4) Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

5) Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

6) Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.

7) Объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности.

8) Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.

9) Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

10) Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции.

11) Выбатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.

12) Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.

13) Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

14) Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

15) Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

16) Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.).

17) Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение (9-10 предложений), проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и др.;

- Пользоваться приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- Участвовать в полилоге, самост.формулировать вопросы по произведению;

- Создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- Способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия;
- Демонстрировать образец правильного ведения диалога и полилога;
- Определять цитаты из текста произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждения автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- Отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, исследоват. И творческих заданий;
- Определять самостоятельно критерии оценивания того или иного задания; оценивать свои достижения по критериям;
- Оценивать своё поведение по критериям на основе нравственных норм;
- Искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- Находить в библиотеке книги, рассказывающие о разрешении схожих конфликтных ситуаций;
- Находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике;
- Самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднения;
- Использовать в презентации текст, изображения и видеофайлы,
- Озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых видно цель и план выступления.

Предметные результаты **Виды речевой деятельности**

Учащиеся научатся:

- 1) читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- 2) осознанно использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее (смысловое), выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- 3) понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к нац.праздникам; составлять высказывания о самых ярких событиях, делиться впечатлениями;
- 4) употреблять пословицы и поговорки в высказываниях на заданную тему;
- 5) наблюдать как поэт воспекает родную природу, какие чувства он испытывает;
- 6) рассуждать о категориях «добро и зло», «красиво и некрасиво», употреблять данные понятия и смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- 7) пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема, рекомендации к чтению) худож.произведения по образцу;
- 8) самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль, соотносить гл.мысль с пословицей или поговоркой, понимать, позицию какого героя поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- 9) задавать вопросы по произведению и находить ответы, находить эпизод из произведения для ответа на вопрос или подтверждения своего мнения;
- 10) делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный план;
- 11) находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках, при выборе книги опираться на аппарат книги, её элементы; делиться впечатлениями о прочитанном;
- 12) пользоваться тематическим каталогом в библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;
- Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня с сатирическими нотками и пр.);
- Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям;
- Использовать простейшие приёмы анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Осознавать нравственные и эстетические ценности (добра, мира, трудолюбия, справедливости, терпения); замечать образные выражения, понимать, что точно подобранное слово способно создать яркий образ;
- Формулировать 1 вопрос проблемного характера к тексту, находить эпизоды - доказательства своего мнения;
- Находить средства художественной выразительности;
- Готовить проекты о книгах и библиотеках; участвовать в конференциях и выставках;
- Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на план; соблюдать логическую последовательность и точность событий; пересказывать тексты-описания (природы, внешний вид героя, обстановка) и тексты-рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- Сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества;
- Писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;
- Пересказывать от лица автора, от лица героя;
- Пересказывать русские народные СП сказки, находить в них нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках

Учащиеся получают возможность научиться:

- Составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, жития);
- Подбирать материал для проекта, записывать пословицы и поговорки, мудрые мысли писателей, учёных по данной теме; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.), участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках; в читательских конференциях;
- Писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- Понимать, какую позицию какого героя поддерживает автор, находить доказательства тому в тексте;
- Осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- Находить средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- Определять позиции героев и позицию автора текста;
- Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Программа предусматривает формирование социальных (жизненных) компетенций в различных средах:

- *развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:*
 - в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
 - в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
 - в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
- *овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:*
 - в расширении знаний правил коммуникации;
 - в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
 - в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
 - в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
 - в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
 - в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
 - в освоении культурных форм выражения своих чувств.
- *способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:*
 - в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;
 - в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
 - в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.
 - в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
 - в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
 - в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
 - в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.
 - в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
 - в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
 - в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
 - в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:**
- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;
 - в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.
 - в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
 - в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
 - в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
 - в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Содержание учебной программы

Темы 2019-2020 г. Литература зарубежных стран (6 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».

Самое великое чудо на свете (2 часа)

Рукописные книги Древней Руси.
Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (12 часов)

Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства
Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

1. Ф. И. Тютчев. «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; 3. И. С. Никитин «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима»; 5. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».

Великие русские писатели (26 часов)

1. А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (9 часов)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были - небылицы (11 часов)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16 часов)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 5. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 6. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 7. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (9 часов)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. М. Дружинина «Мамочка-мамуля...»; 5. Т. Бокова «Родина- слово большое, большое...»; 6. Е. М. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (15 часов)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (4 часа)

1. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 2. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 часов)

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Распределение учебных часов по разделам программы

Наименование разделов	Всего часов	
	Количество часов по программе	По рабочей программе
<i>Темы 2019-2020 г. Литература зарубежных стран</i>	-	6
Самое великое чудо на свете.	2	2
Устное народное творчество.	14	12
Поэтическая тетрадь 1	11	11
Великие русские писатели.	26	26
Поэтическая тетрадь 2	6	5
Литературные сказки.	9	9
Были-небылицы.	10	11
Поэтическая тетрадь 1	6	6
Люби живое.	16	16
Поэтическая тетрадь 2	8	9

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12	15
По страницам детских журналов.	8	4
Зарубежная литература.	8	8
Итого:	136	140

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения 3 класс (140 часов)

Но мер уро ка	Содержание (разделы, темы)	Ко личес тво часов	Дата
Темы 2019-2020 г. Литература зарубежных стран (6 ч)			
1	Американские и английские, французские, немецкие народные песенки "Бульдог по кличке Дог", "Перчатки", "Храбрецы", "Сюзон и мотылёк", "Знают мамы, знают дети...".	1	01.09
2,3	Ш. Перро литературная сказка "Кот в сапогах".	2	03.09 04.09
4	Ш. Перро литературная сказка "Красная шапочка".	1	07.09
5	Г. Х. Андерсен литературная сказка "Принцесса на горошине".	1	08.09
6	Э. Хогарт литературная сказка "Мафин и паук".	1	10.09
Самое великое чудо на свете (2 ч)			
7	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	1	11.09
8	Проверим себя и оценим свои достижения	1	14.09
Устное народное творчество (12 ч)			
9	Русские народные песни. Шуточные народные песни.	1	15.09
10	Докучные сказки.	1	17.09
11	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	18.09
12,13	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	21.09 22.09
14,15, 16	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	3	24.09 25.09 28.09
17,18	Сказка «Сивка-бурка».	2	29.09 01.10
19	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	02.10
20	Проект «Сочиним вместе волшебную сказку».	1	05.10
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)			
21	Средства художественной выразительности.	1	06.10
22	Ф.И. Тютчев «Листья».	1	12.10
23	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	13.10
24	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	15.10
25	И.З.Суриков «Детство».	1	16.10
26	И.З.Суриков «Зима».	1	19.10
27	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	20.10
28	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	22.10

29	Научно-популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».	1	23.10
30,31	Урок-концерт по стихам русских поэтов	2	26.10 27.10
Великие русские писатели (26 ч)			
32	А.С. Пушкин – великий русский поэт.	1	29.10
33	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».	1	30.10
34	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета».	1	02.11
35	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	03.11
36	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1	05.11
37-41	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	5	06.11 09.11 10.11 12.11 13.11
42	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1	23.11
43	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1	24.11
44,45	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	2	26.11 27.11
46	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1	30.11
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1	01.12
48	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».	1	03.12
49	Контрольный срез «Работа с текстом»	1	04.12
50	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1	07.12
51	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	08.12
52-53	Л.Н. Толстой «Акула».	2	10.12 11.12
54-55	Л.Н.Толстой «Прыжок».	2	14.12 15.12
56	Повторение по теме раздела «Великие русские писатели».	1	17.12
57	Проверим себя и оценим свои достижения	1	18.12
Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)			
58	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	21.12
59	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	22.12
60	К. Бальмонт «Золотое слово»	1	24.12
61	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1	25.12
62	Проверим себя и оценим свои достижения	1	28.12
Литературные сказки (9 ч)			
63	Знакомство с литературными сказками. Аннотация.	1	29.12
64,65	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2	11.01 12.01
66,67, 68	В. Одоевский «Мороз Иванович»	3	14.01 15.01 18.01

69-70	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2	19.01 21.01
71	Проверим себя и оценим свои достижения	1	22.01
Были-небылицы (11 ч)			
72	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	25.01
73-74	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2	26.01 28.01
75,76, 77	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3	29.01 01.02 02.02
78	Притча «Что побеждает».	1	04.02
79,80, 81	А. Куприн «Слон»	3	05.02 08.02 09.02
82	Проверим себя и оценим свои достижения	1	11.02
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)			
83	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. С. Чёрный «Воробей».	1	12.02
84	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» «Слон».	1	15.02
85	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	16.02
86	С. Есенин «Черёмуха»	1	17.02
87	Проверим и оценим свои достижения	1	25.02
88	Урок-концерт по произведениям изученных поэтов	1	26.02
Люби живое (16 ч)			
89	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. Пришвин «Моя Родина»	1	01.03
90	Составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина».	1	02.03
91,92, 93	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	3	04.03 05.03 09.03
94,95, 96	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	3	11.03 12.03 15.03
97,98	В. Драгунский «Он живой и светится...»	2	16.03
99	В. Астафьев «Капалуха»	1	18.03
100, 101, 102	Б. Житков «Про обезьянку»	3	19.03 22.03 23.03
103	Повторение по теме раздела «Люби живое».	1	25.03
104	Проверим себя и оценим свои достижения	1	26.03
Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)			
105	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём».	1	29.03

106	С. Маршак «В лесу над росистой поляной».	1	30.03
107	А. Барто «Разлука».	1	01.04
108	А. Барто «В театре».	1	02.04
109	С. Михалков «Если».	1	08.04
110	М.Дружинина «Мамочка-мамуля...», Т.Бокова «Родина- слово большое, большое...»	1	09.04
111	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	12.04
112	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	13.04
113	Проект «Праздник поэзии».	1	15.04
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (15 ч)			
114-115	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	2	16.04 19.04
116, 117, 118	М. Зощенко «Золотые слова»	3	20.04 22.04 23.04
119-121	М. Зощенко «Великие путешественники»	3	26.04 27.04 29.04
122, 123	Н. Носов «Федина задача»	2	30.04 03.05
124-126	А. Платонов «Цветок на земле»	3	04.05 06.05 07.05
127	Н. Носов «Телефон»	1	10.05
128	Проверим себя и оценим свои достижения	1	11.05
По страницам детских журналов (4 ч)			
129	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики.	1	13.05
130	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1	14.05
131	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1	17.05
132	Проверим себя и оценим свои достижения	1	18.05
Зарубежная литература (8 ч)			
133	Знакомство с разделом. Что такое перевод?	1	19.05
134-137	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	4	20.05 21.05 24.05 25.05
138, 139	Повторение по теме раздела.	2	26.05 27.05
140	Проверим себя и оценим свои достижения	1	28.05
	Итого:	140 ч	

Лист корректировки учебной программы

№ урока	Тема урока	Дата прове дения по плану	Причина корректиров ки программы	Корректирующие мероприятия	Дата прове дения по факту