

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2 ГОРОДА ДМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО

Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

Рук. ШМО Максимова И.В.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР

Долгова П. Долгова

«28» авг 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от 29.08.2023 № 507

Адаптированная рабочая программа
для обучающегося с задержкой психического развития (вариант 7.1.)

Наименование учебного предмета: изобразительное искусство

Класс: 3 Д (Курышшин Алексей)

Учитель: Карпенко Александра Рамзановна

Срок реализации программы 2023- 2024 учебный год

Количество учебных часов по плану: 34 часа в год; 1 час в неделю

Планирование составлено на основе АООП НОО обучающихся с ЗПР, вариант 7.1. МБОУ СШ №2, **программы: Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б.М.Неменский и др.] – М.: Просвещение. 2019.**

Рабочую программу составил Карпенко А.Р.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству.

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе

«Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Рабочая программа разработана на основе УМК «Изобразительное искусство»
Неменская Л. А., АО «Издательство

«Просвещение» (1.1.1.7.1.1.1.- 1.1.1.7.1.1.4. ФПУ утв. приказом Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858), рабочей программой НОО по изобразительному искусству (одобрена решением ФУМО по общему образованию протокол 3/21 от 27.09.2021 г.). Изучение предмета «Изобразительное искусство» на ступени начального общего образования нацелено на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, культуры миро отношений, выработанных поколениями; развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся. Содержание рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает изучение программного материала в рамках разделов «Восприятие произведений искусства», «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Азбука цифровой графики».

На изучение предмета «Изобразительное искусство» на ступени начального общего образования отводится 135 часов:

- 1 класс – 33 часа (1 час в неделю);
- 2 класс – 34 часа (1 час в неделю);
- 3 класс – 34 часа (1 час в неделю);
- 4 класс – 34 часа (1 час в неделю).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для обучающегося с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.1) составлена на основе программы: Изобразительное искусство. Сборника примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. (Б.М. Неменский и др.), 2-е изд. - М.: Просвещение, 2019, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом АООП НОО обучающихся с ЗПР, вариант 7.1. МБОУ СШ № 2 города Димитровграда Ульяновской области.

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству обучающихся с ЗПР реализуется через **УМК «Школа России»**.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

На основании Рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации (письмо от 08.04.2020 № ГД-161-04), письма Министерства образования и науки Ульяновской области от 15.04.2020 № 73 ИОГВ-01/2738 «Об организации образовательного процесса», в связи с эпидемиологической обстановкой в муниципальных образованиях, степенью готовности образовательных организаций и цифровой инфраструктуры к масштабному использованию дистанционных образовательных технологий, на основании письма Управления образования Администрации города Димитровграда от 16.04.2020г. № 01-16/1188 «Об организации образовательной деятельности» и приказа МБОУ СШ № 2 «О завершении учебного года» № 226 от 20.04.2020 часть адаптированной основной общеобразовательной программы с 2019-2020 учебного года перенесена на 2020-2021 учебный год. В связи с этим произведена корректировка учебного материала на текущий учебный год. Выполнение программы за 2019-2020 учебный год обеспечивается до 10.09.2020.

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе согласно учебному плану-графику в МБОУ СШ № 2 выделяет 35 учебных недель, 35 часов (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения курса к концу 3 класса

Личностные результаты

будут формироваться:

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

получит возможность для формирования:

- Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Понимания роли искусства в собственной жизни.
- Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.
- Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.
- Мотивации к коллективной творческой работе.

-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.

-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Познавательные:

- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Коммуникативные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России

- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Программа предусматривает формирование социальных (жизненных) компетенций:

- ***развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:***
 - в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
 - в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
 - в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
- ***овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:***
 - в расширении знаний правил коммуникации;
 - в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
 - в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
 - в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
 - в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
 - в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
 - в освоении культурных форм выражения своих чувств.
- ***способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:***
 - в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

- • в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
- • в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
- • в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
- • в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
- • в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.
- • в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
- • в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
- • в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- • в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
- • в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.
- • **способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:**
- • в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;
- • в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.
- • в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
- • в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
- • в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
- • в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Содержание учебной программы «Искусство вокруг нас»

Раздел № 1. Темы 2019-2020 года. Как говорит искусство?(2 ч)

1. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий.

Учащиеся познакомятся с выразительным характером цвета, линии, цветового пятна. композиции. Основные и составные цвета, изображение веток разных пород деревьев. Работа с разными художественными материалами, использование линий для изображения ритма, характера настроения. Самостоятельная компоновка сюжетного рисунка, последовательность в работе над линейным рисунком на заданную тему.

Цвет как средство выражения.

2. Ритм линий и пятен, цвет-средства выразительности композиции.

Композиция. Цветовая гамма. Колорит. Приём рисования акварелью по-сырому.

Раздел № 2. Искусство в твоём доме. (7 ч)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны

выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

1. Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

2. Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

3. Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

4. Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

5. Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

6. Открытки

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

7. Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ, выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Раздел 3. Искусство на улицах твоего города (7 часов, обобщение темы)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

1. Памятники архитектуры

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

2. Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

3. Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги иклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

4. Волшебные фонари

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

5. Витрины

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

6. Удивительный транспорт

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

7. Труд художника на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Раздел 4. Художник и зрелище (11 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивая по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

1. Художник в цирке

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

2. Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

3. Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

4. Маски

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

5. Афиша и плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

6. Праздник в городе

Роль художника в цирке. Элементы праздничного украшения города. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

7. Школьный карнавал (обобщение темы)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Раздел 5. Художник и музей (8 ч)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи своего города, Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. *Иметь представление* о самых разных

музеях и роли художника в создании экспозиции. *Рассуждать, рассматривать и сравнивать картины. Создавать композиции на заданную тему.*

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

1. Музей в жизни города Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

2. 3. Картина- особый мир. Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Ученики на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

4. Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

5. Картина-натюрморт

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

6. Исторические картины и бытовые

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

7. Скульптура в музее и на улице.

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

8. Художественная выставка (обобщение темы).

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием.

Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Распределение учебных часов по разделам программы

№	Название разделов	Кол-во часов		Наши проекты
		По программе	По рабочей программе	
1	Темы 2019-2020 года. Как говорит искусство?		2	
2	Искусство в твоём доме	8	7	
3	Искусство на улицах твоего города	7	7	1
4	Художник и зрелище	11	11	1
5	Художник и музей	9	8	1
	Итого:	35	35	3

Календарно-тематическое планирование уроков ИЗО 3 класс (35 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Темы 2019-2020 года. Как говорит искусство? (2ч.)			
1	ТБ на уроках ИЗО. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий.	1	01.09

2	<i>Ритм линий и пятен, цвет-средства выразительности композиции.</i>	1	08.09
Искусство в твоём доме (7 ч.)			
3	Твои игрушки.	1	15.09
4	Посуда у тебя дома.	1	22.09
5	Обои и шторы в твоём доме.	1	29.09
6	Мамин платок.	1	06.10
7	Твои книжки	1	13.10
8	Открытки	1	20.10
9	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	27.10
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)			
10	Памятники архитектуры	1	03.11
11	Парки, скверы, бульвары	1	10.11
12	Ажурные ограды	1	24.11
13	Волшебные фонари	1	01.12
14	Витрины (коллективная работа)	1	08.12
15	Удивительный транспорт	1	15.12
16	Труд художника на улицах моего города (обобщение темы)	1	22.12
Художник и зрелище (11 ч.)			
17	Художник в цирке	1	29.12
18-19	Художник в театре	2	12.01 19.01
20-21	Театр кукол	2	26.01 02.02
22-23	Маски	2	09.02 16.02
24	Афиша и плакат	1	02.03
25-26	Праздник в городе (коллективная работа)	2	09.03 16.03
27	Школьный карнавал	1	23.03
Художник и музей (8 ч.)			
28	Музей в жизни города	1	30.03
29-30	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	2	13.04 20.04
31	Картина-портрет	1	27.04
32	Картина-натюрморт	1	04.05
33	Картины исторические и бытовые	1	11.05
34	Скульптура в музее и на улице	1	18.05
35	Художественная выставка (обобщение темы)	1	25.05
Итого:		35	

Лист корректировки учебной программы

№ уро ка	Тема урока	Дата прове дения по плану	Причина корректиров ки программы	Корректирующие мероприятия	Дата прове дения по факту
