

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2 ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

**РАССМОТРЕНА**

на заседании ШМО  
Протокол №1 от 28.08.2023г.

Рук. ШМО И.В. Максимова

**СОГЛАСОВАНА**

заместитель директора по УВР

О.П. Долгова  
«23» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ от 29.08.2023г. №507

## Адаптированная рабочая программа

Наименование учебного предмета: «Изобразительное искусство»

Класс: 1 Г (Абызов Владислав)

Учитель: Акимова Галина Петровна

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год.

Количество часов по учебному плану: 33 часа в год, 1 час в неделю.

Планирование составлено на основе программы: Федеральная рабочая программа начального общего образования  
«Изобразительное искусство» (для 1-4 классов образовательных организаций) - Москва- 2023 год.

Рабочую программу составила Акимова Г.П.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г № 273-ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286.
3. Федеральная образовательная программа НОО, Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СШ № 2 города Димитровграда Ульяновской области, разработанная на основе ФГОС и ФООП.
5. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию, утвержденный приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858.
6. Учебный план МБОУ СШ № 2 на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** (далее ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) разработана рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов с ТНР 5.1 на основе требований к результатам освоения ООП НОО МКОХ «Александровская СОШ» в соответствии с ФГОС НОО.

Она содержит дифференцированные требования к результатам освоения её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся.

**Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство»** состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся. Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей. Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер. Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека. Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности). На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

## **МЕСТО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Структурировано система модулей и входит в учебный план 1 классов программы общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме. Для организации дистанционного обучения используются следующие платформы: «Российская электронная школа», Сервис «ЯКласс», образовательная платформа «Учи.ру», GoogleForms. ( по усмотрению).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями. Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС**

### ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное** воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурноисторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Пространственные представления и сенсорные способности:**

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

**Познавательные универсальные учебные действия.**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с

позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### **Работа с информацией:**

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

- Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

- Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.
- Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.
- Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
- Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
- Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
- Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.
- Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.
- Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

- Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.
- Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
- Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.
- Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.
- Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

- Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).
- Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.
- Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

- Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.
- Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.
- Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.
- Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).
- Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.
- Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.
- Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### **Модуль «Архитектура»**

- Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.
- Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.
- Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

- Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

- Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.
- Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.
- Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).
- Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.
- Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).
- Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

- Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.
- Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.



### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10	0	0	<a href="https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_vse_deti_lyubyat_risova_101513.html">https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_vse_deti_lyubyat_risova_101513.html</a>
2	Ты украшаешь	9	0	0	<a href="https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_vse_deti_lyubyat_risova_101513.html">https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_vse_deti_lyubyat_risova_101513.html</a>
3	Ты строишь	8	0	0	<a href="https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_vse_deti_lyubyat_risova_101513.html">https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_vse_deti_lyubyat_risova_101513.html</a>
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	0	0	<a href="https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_vse_deti_lyubyat_risova_101513.html">https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_vse_deti_lyubyat_risova_101513.html</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	план	факт	
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце.	1	0	0	07.09		<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_vse_deti_lyubyat_risova_101513.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_vse_deti_lyubyat_risova_101513.html</a>
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах.	1	0	0	14.09		<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazheniya_vsyudu_vok_062118.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazheniya_vsyudu_vok_062118.html</a>
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес».	1	0	0	21.09		<a href="https://multiurok.ru/files/urok-izo-1-klass-umk-shkola-rossii.html">https://multiurok.ru/files/urok-izo-1-klass-umk-shkola-rossii.html</a>
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями.	1	0	0	28.09		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-poetapnoe-r_isovanie-zhivotnih-klass-1975862.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-poetapnoe-r_isovanie-zhivotnih-klass-1975862.html</a>
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени.	1	0	0	05.10		<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_pyatn_063612.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_pyatn_063612.html</a>
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек.	1	0	0	19.10		<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_v_ob_073241.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_v_ob_073241.html</a>
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы.	1	0	0	26.10		<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazheniya_vsyudu_vok_062118.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazheniya_vsyudu_vok_062118.html</a>
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро).	1	0	0	02.11		<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_raznotcvetnie_kraski_054004.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_raznotcvetnie_kraski_054004.html</a>
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки.	1	0	0	09.11		<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_i_to_071821.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_i_to_071821.html</a>

10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях.	1	0	0	16.11		<a href="https://ypok.pф/library/konspekt_uroka_izo_hudozhniki_i_zriteli_204729.html">https://ypok.pф/library/konspekt_uroka_izo_hudozhniki_i_zriteli_204729.html</a>
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам.	1	0	0	30.11		<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_mir_polon_ukrashenij_073210.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_mir_polon_ukrashenij_073210.html</a>
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами».	1	0	0	07.12		<a href="https://ypok.pф/library/vaza_s_tsvetami_205340.html">https://ypok.pф/library/vaza_s_tsvetami_205340.html</a>
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки».	1	0	0	14.12		<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_uzori_na_krilyah_063615.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_uzori_na_krilyah_063615.html</a>
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия.	1	0	0	21.12		<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_krasivie_ribi_progr_070744.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_krasivie_ribi_progr_070744.html</a>
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги.	1	0	0	28.12		<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_ukrasheniya_ptitc_prog_062400.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_ukrasheniya_ptitc_prog_062400.html</a>
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента.	1	0	0	11.01		<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_uzori_kotorie_sozdal_075534.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_uzori_kotorie_sozdal_075534.html</a>
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги.	1	0	0	18.01		<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_v_ob_073241.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_v_ob_073241.html</a>
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями.	1	0	0	25.01		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-kak-ukrashaet-sebya-chelovek-klass-932255.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-kak-ukrashaet-sebya-chelovek-klass-932255.html</a>
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги.	1	0	0	01.02		<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-master-ukrasheniia-pomogaet-sdelat.html?_cf_chl_tk=p.GhOBMZVEyAIeJg5UcpBi81twi2AG9Spb_HhmESAP0-1678820280-0-gaNycGzNC1A">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-master-ukrasheniia-pomogaet-sdelat.html?_cf_chl_tk=p.GhOBMZVEyAIeJg5UcpBi81twi2AG9Spb_HhmESAP0-1678820280-0-gaNycGzNC1A</a>
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем.	1	0	0	08.02		<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_postrojki_v_nashej_zhiz_070905.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_postrojki_v_nashej_zhiz_070905.html</a>

21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг.	1	0	0	15.02	<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_risuem_domiki_dlya_ska_071501.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_risuem_domiki_dlya_ska_071501.html</a>
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены.	1	0	0	29.02	<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_domiki_kotorie_postr_075242.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_domiki_kotorie_postr_075242.html</a>
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков.	1	0	0	07.03	<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_dom_snaruzhi_i_vnutri_142411.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_dom_snaruzhi_i_vnutri_142411.html</a>
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги.	1	0	0	14.03	<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_stroim_gorod_progra_091821.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_stroim_gorod_progra_091821.html</a>
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм.	1	0	0	28.03	<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_vse_imeet_svoe_stroen_060512.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_vse_imeet_svoe_stroen_060512.html</a>
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет.	1	0	0	04.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q28LwR_NSrE">https://www.youtube.com/watch?v=Q28LwR_NSrE</a>
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу».	1	0	0	18.04	<a href="https://infourok.ru/gorod-v-kotorom-my-zhivyom-panno-progulka-po-gorodu-urok-po-predmetu-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-4341014.html">https://infourok.ru/gorod-v-kotorom-my-zhivyom-panno-progulka-po-gorodu-urok-po-predmetu-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-4341014.html</a>
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем.	1	0	0	25.04	<a href="https://infourok.ru/konspekt-urokaprezentaciya-izo-po-teme-izobrazhenie-ukrashenie-i-postroyka-vsegda-pomogayut-drug-drugu-raznocvetnie-zhuki-umk-sh-629086.html">https://infourok.ru/konspekt-urokaprezentaciya-izo-po-teme-izobrazhenie-ukrashenie-i-postroyka-vsegda-pomogayut-drug-drugu-raznocvetnie-zhuki-umk-sh-629086.html</a>
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги.	1	0	0	02.05	<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_ukrasheniya_ptitc_prog_062400.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_ukrasheniya_ptitc_prog_062400.html</a>
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы.	1	0	0	16.05	<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_raznotcvetnie_zhuki_p_074313.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_raznotcvetnie_zhuki_p_074313.html</a>

31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание и обсуждение фотографий.	1	0	0	23.05		<a href="https://ypok.pф/library/konspekt_zanyatiya_215641.html">https://ypok.pф/library/konspekt_zanyatiya_215641.html</a>
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года.	1	0	0			<a href="https://moyamamma.ru/risunok-4-vremeni-goda">https://moyamamma.ru/risunok-4-vremeni-goda</a>
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето».	1	0	0			<a href="https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_zdravstvuj_letu_obr_073643.html">https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_zdravstvuj_letu_obr_073643.html</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский,

Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2020.

М. Неменского / сост. А. Г. Александрова, Н. В.Капустина. - Волгоград: Учитель, 2019. - 61 с. 3. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О. В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2019. - 74 с.: ил

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Фестиваль педагогических идей : <https://urok.1sept.ru/>

Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

классная доска для демонстрации учебного материала персональный компьютер

мультимедийный проектор

экран

колонки

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

парта

клеенка

краски, гуашь ,палитра, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, кисточки, различной толщины, баночка для воды,

альбом

### Лист корректировки учебной программы

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Причина корректировки программы</b>	<b>Корректирующие мероприятия</b>	<b>Дата проведения по факту</b>